

Material Färgsoppa – fritt broderi

Material och redskap:

- **Brodergarn och -tråd av eget tycke**
- **Egna broderinålar**
 - Nålar i lite olika storlekar. Nålar anpassas efter tråd och tyg. Tunnare nålar till tunn tråd, grövre till tjockare tråd. Spetsig nål till täta tyger. Trubbig för gles vävd tyg, t.ex. aidaväv, gles tuskaftsväv, stramaljev.
- **Sax**
- **Ev. broderi-/sybåge**
- **Tyg**
- **Lite färg av olika slag att prova på (akvarell, akryl, oljepastell m.m.)**
- **Penslar och svampar att måla med**

Förtydligande:

- **Tyg**

Ta med dig några olika rest-tyger som du vill experimentera på. Helst av naturmaterial som t.ex. bomull, lin, halvlinne, siden. Tunna eller grova. Släta, rustika, vävmönstade, ofärgade/färgade, med tryck eller ej. Skira eller täta.

Det kan t.ex. vara från gammalt lakan eller örngott, en mindre duk, en kökshandduk eller en skjorta. Lagom stora bitar (helst inte mindre än 10x10 cm och inte större än ett A4.) Tygerna ska helst vara ljusare i färg eller ton då det är enklare att måla på dem så att det syns. Om de redan har ett mönster i tyget så kan det vara roligt att experimentera med eller förhålla sig till.

- **Färg**

Vi utgår från principen ”man tager vad man haver.” Kanske har du egna färger för tyg eller papper, pennor eller kitor som du vill prova att experimentera med. Titta vad du har hemma och ta med det i så fall.

- **Redskap**

Egna penslar i lite olika storlek om du har.

- **Om du är sugen på tygtryck..**

Potatis (medelstora och liten vass kniv)

Träblock som du kan manipulera på olika sätt

Av lite vad-som-helst, korkar, förpackningar

Schablon (plastficka, oh-papper, omslag om kopieringspapper m.m.)

Kursledaren tar med:

Markeringstejp

Burkar/glas för vatten

Papptallrik / plastlock för att blanda färg på

Maskeringstejp

Gammal tidning / magasin / eller annan gammal tygtrasa att ha som underlag

Extra färg av olika slag att prova på (akvarell, akryl, oljepastell m.m.)

Extra penslar och svampar att måla med